

compagni di lettura

CON PITTOGRAMMI COLORATI E PAGINE FACILI DA SFOGLIARE, I LIBRI DI UOVONERO SONO DIVERTENTI E ACCESSIBILI A TUTTI I BAMBINI.



parola ci sono dei pittogrammi che aiutano i bambini autistici a capire la frase". Grazie al sistema Pcs (Picture communication symbols) è possibile infatti "tradurre" le fiabe in un alfabeto grafico, comprensibile anche a quanti non riescono a dare un significato a vocali e consonanti.

Belli da leggere e facili da sfogliare. "I nostri piccoli lettori hanno diritto a libri semplici da usare, resistenti e robusti -dice Sante Bandirali-, accarezzando con la punta delle dita il bordo cartonato de *I tre porcellini*-. Le pagine sono state tagliate in un modo particolare, tutto nostro, per voltarle con facilità senza saltarne nemmeno una".

"Quello che ci ha uniti, fin dall'inizio, è stata l'idea di diffondere la cultura della diversità", aggiunge Enza Crivelli. Da un lato con libri per tutti i bambini, dall'altro con romanzi e saggi che offrono uno sguardo nuovo nei confronti dell'autismo e di altre forme di disabilità. È il caso del bellissimo "Il mistero del London Eye", pubblicato nella collana "I geodi". Ted ha 12 anni, vive a Londra con i genitori e la sorella Kat. Indossa sempre la divisa della scuola, ha una grande passione per la meteorologia e tiene tutto in perfetto ordine. Non riesce a capire i giochi di parole (nemmeno i più semplici), non è in grado di leggere le emozioni sul viso delle persone. Ted ha la sindrome di Asperger, ma la vede in un altro modo: "Il mio cervello gira su un sistema operativo diverso da quello degli altri". E sarà proprio lui a risolvere il mistero della sparizione di suo cugino Salim, che alle 11.32 del 24 maggio è salito sul London Eye (la grande ruota panoramica di Londra) e non è mai più sceso.

» TESTO | ILARIA SESANA

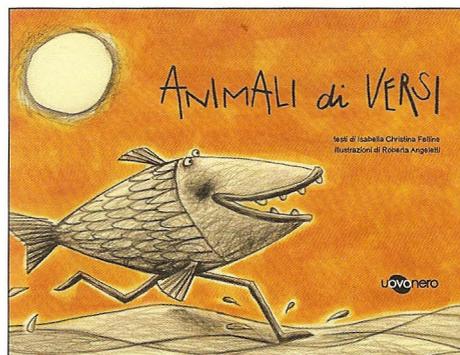
C'era una volta una vecchina che campava di elemosina. Viveva con la sua gallina che, un bel giorno, depose un uovo nero. La vecchina lo vendette al re e dall'uovo nacque un bel galletto che, alla fine della fiaba, si trasformò in un bel principe.

L'uovo nero della fiaba di Luigi Capuana esiste anche nella realtà. È una casa editrice di Crema, città in provincia di Cremona, che vuole contaminare il mercato editoriale con la sua diversità. "Crediamo che leggere sia un diritto di tutti. La lettura aiuta a capire il mondo che ci circonda, ma soprattutto è un piacere", spiega Lorenza Pozzi, editor e co-fondatrice della casa editrice Uovonero. Purtroppo molte persone, soprattutto bambini e ragazzi, non possono godersi il piacere di un libro a causa di difficoltà di vario genere: autismo, dislessia, ritardo cognitivo o varie forme di disturbi dell'apprendimento. "Noi vogliamo che chiunque, nessuno escluso, possa esercitare il proprio diritto alla lettura", puntualizza Lorenza.

E così, in una piovosa sera del marzo 2010, Lorenza Pozzi, Sante Bandirali ed Enza Crivelli hanno dato vita alla loro casa editrice: "Ve-

niamo da mondi professionali diversi, quello che ci lega è una comune passione per i libri", ricorda Enza Crivelli, pedagoga clinica e responsabile per l'autismo dell'ambulatorio riabilitativo "Il tubero" dell'Anffas di Crema.

Dopo svariati test e sperimentazioni, sono nati i primi volumi. "Pesci parlanti" è la collana di fiabe classiche pensata per i bambini affetti da autismo, ma adatta anche ai piccoli in età prescolare o con difficoltà di lettura. "Sulla pagina di destra ci sono le illustrazioni, a sinistra il racconto che viene rafforzato da simboli -spiega Sante Bandirali-. Sopra ogni



In alto, "Giacomino e il fagiolo magico". Sotto, due titoli della collana "I geodi", per raccontare le diversità.

Difficile capire dove passa il confine tra normalità e diversità: nel romanzo le parole "Asperger" o "autismo" non compaiono mai. E proprio per la "riflessione non consueta attorno alla diversità", il romanzo dell'autrice inglese Siobhan Dowd ha ricevuto il Premio Andersen come miglior libro oltre i 12 anni, tra quelli pubblicati in Italia nel 2011.

In autunno Uovonero lancerà nuovi titoli: il romanzo "Bog child", sempre di Siobhan Dowd e "Castelli di fiammiferi" della tedesca Bettina Obrecht; la riedizione di due classici come "Riccioli d'oro e i tre orsi" e "Raperonzolo". Ad arricchire ulteriormente l'offerta una nuova collana dedicata ai sentimenti e alle emozioni dall'insolito nome: "Senti senti quel che so sui sentimenti". Il primo titolo sarà "Per favore, non guardatemi!", un volume dedicato alla timidezza, "in cui ci saranno tasche e inserti che ne permetteranno un uso ludico", anticipa Lorenza Pozzi.

Libri, ma non solo. Nel catalogo di Uovonero c'è anche "Kikkerville", un gioco in scatola per i piccoli con sindrome di Asperger, che hanno difficoltà nel gioco simbolico (quello dove si deve "fare finta di...") e non sempre riescono a rispettare le regole nei giochi sociali, ad esempio il dover attendere il proprio turno. "Chi soffre di disturbi dello spettro autistico fatica più degli altri a divertirsi -spiega Enza Crivelli-. Kikkerville invece è stato realizzato in modo da coinvolgere tutti i bambini, per farli giocare assieme". Altro elemento innovativo di questo gioco è il fatto che i giocatori non sono in competizione l'uno contro l'altro, ma cooperano per superare gli ostacoli e sconfiggere la perfida strega Ranospocchia. **T**

» I LIBRI DI TERRE | PAROLA D'AUTORE | DI ROBERTA FERRARIS



mettere nella cartella per la merenda.

Per capire che le cose sono cambiate -e che di conseguenza debba cambiare il nostro approccio a frutta e verdura che arrivano dal resto del globo- basta fare un salto al mercato di Porta Palazzo a Torino, alle botteghe di via Prè a Genova, alle bancarelle alla Darsena dei Navigli a Milano, e in molti altri luoghi di scambio in giro per l'Italia. Cose dell'altro mondo, fino a ieri mai viste, sono in rassegna oggi nei nostri mercati, a ricordarci che il pianeta è ben più vasto e ricco di quello che pensiamo e che l'orto del vicino è fertile di prodotti che vale la pena conoscere e apprezzare. Sapere dove cresce l'igname, imparare a cucinare il gombo, aggiungere i sapori inconsueti di spezie come lo zenzero, è un fatto di cultura e di apertura verso un orizzonte ricco e vario. Da questo nasce il libro "Verdura e frutta esotica. Se la conosci la cucini", con molti suggerimenti di ricette, etniche e contaminate. Mai più imbarazzo davanti a un frutto di pitaya, insomma.

ROBERTA FERRARIS

Verdura e frutta esotica

Terre di mezzo Editore 2012
176 pagine → 12,00 euro

Nei miei ricordi d'infanzia, la frutta esotica si associa immediatamente al Natale e alla tavola benestante di uno zio medico: manghi, papaye e ananas come roba da ricchi e privilegio per pochi. Nel quotidiano, invece, l'unica concessione all'esotico per tutti era la banana, quella omologata con il bollino blu, facile da mangiare e da

» LETTI PER VOI

Un'arida stagione bianca

Ben Du Toit è un insegnante, "normale, di buon carattere, innocuo". Un "bianco" come tanti: nella casa di Johannesburg dove vive con la famiglia gli echi delle prime rivolte dei neri contro l'apartheid arrivano attutiti, come da un altro mondo. Fino a quando un suo amico nero viene arrestato dalla polizia e muore in carcere: Ben farà della ricerca della verità la sua missione, sacrificando tranquillità, famiglia, carriera. Prima denuncia dell'apartheid da parte di un bianco, pubblicato nel 1979 e (finalmente) ristampato in Italia, è un libro ancora e sempre necessario, perché "ci sono due tipi di follia: uno è credere che possiamo fare tutto. L'altro è credere che non possiamo fare niente". Lo trovate anche su bookrepublic.it. (Gelati)

ANDRÉ BRINK

Un'arida stagione bianca

Frassinelli 2012
366 pagine → 18,50 euro

Lo spazio bianco

C'è un tempo "dilatato e fermo" nella sala di terapia intensiva per i bimbi prematuri, e questo romanzo aiuta a entrarci dentro. Con lievità e più di una risata. Irene è nata con tre mesi di anticipo, e tutta la sua mano non arriva a coprire la più piccola delle falangi di Maria, sua madre. Le loro sono vite sospese tra i pigolii dei monitor dell'incubatrice e i discorsi con le altre mamme, i medici e la psicologa. Poi ci sono un "dottorino dagli occhi blu" e la finestra da cui fumare guardando il cielo. Fuori, intanto, Napoli con i suoi saliscendi, l'insegnamento in una scuola serale, i pochi amici da tenere accanto. Un libro, scritto assai bene, di attesa e speranza. Momenti della vita di tutti, che si portano dietro alcune verità: per questo da leggere, e l'anno di pubblicazione non conta. (Ceccutti)

VALERIA PARRELLA

Lo spazio bianco

Einaudi 2010
120 pagine → 10,00 euro

» PICCOLI GRANDI LETTORI | A CURA DI ANSELMO ROVEDA DI ANDERSEN



Avventure da divorare

Leo e Sara fanno una scampagnata, potrebbe essere un tranquillo pomeriggio all'aria aperta ma all'improvviso il piccolo Leo viene inghiottito da un enorme animale: l'Inghiottone dei boschi. Sara, più grande e attrezzatissima nel modificare la propria bicicletta secondo l'occasione, non si scoraggia e si lancia all'inseguimento. Peccato che l'Inghiottone sia presto preda di uno Gnammete alato, bestiaccia che nidifica in mezzo al mare. Sara trasforma la bici in un pedalò e procede, sta per raggiungere il nido del rapace quando dai flutti spunta una enorme creatura marina che fa un sol boccone dell'uccellaccio. Sara, questa volta in versione ciclista subacquea, continua l'inseguimento. E via così, bestiaccia dopo

*bestiaccia, e mangia che ti mangia, tutta la compagnia si trova nel ventre dello Zompono dai denti a sciabola. La catena alimentare è complessa e la digestione dello Zompono pure, ora sonnecchia nella sua tana con tutto quel ben di dio in pancia. Sara munita di pila si addentra nelle pance degli animali fino a raggiungere Leo e... Questa avventura spassosa e incalzante è raccontata in: **Ti mangio!** (Il Castoro 2012, 32 pagine, 13,50 euro) di John Fardell. Chi ama questa storia può cercare anche un classico ristampato di recente: **Mangia che ti mangio** (Babalibri, 32 pagine, 11 euro) di Iela Mari, in questo albo senza parole scopriremo -pagina dopo pagina, grazie a un elegante avvincente gioco grafico- la catena alimentare.*

© Andersen, il mondo dell'infanzia è un mensile che dall'82 si occupa di letteratura per i piccoli. Ogni anno assegna un premio alla migliore produzione editoriale (andersen.it).